

生活 澳門街



佳點樂隊唱出不一樣的人生



仁慈堂盲人重建中心主任 梁宇梅(音樂導師黃均鑾)

“常聽說世界沒長久/哪裡會有愛無盡頭/塵俗的愛只在乎曾擁有/一刻燦爛便要走/而我卻確信愛是恆久/碰到了你已無別求/無從解釋、不可說明的愛/千秋過後仍長存不朽。”這首《愛是不保留》的歌詞，雖然膾炙人口，但由仁慈堂盲人重建中心焦點(Focus)樂隊盧燕玲深情演繹，聽過的觀眾，無不動容。去年年中成立澳門仁慈堂盲人重建中心焦點樂隊的四位成員，雖然失去光影的世界，他們面對逆境，在黑暗中尋找光明，並希望利用音樂宣揚積極人生觀。

記視障樂隊 FOCUS

多方育成視障樂隊

澳門仁慈堂盲人重建中心主任梁宇梅表示，中心接受了社工局「展能藝術培訓活動資助計劃」，開辦「展能藝術才能興趣班」，以前多數是唱粵曲、拉二胡等。為迎合較年輕的視障人士，半年前開始有結他班，剛好社工局有資助，於是請來了一位音樂老師，這位老師教了半年，而抽不到時間就沒教了。改由黃均鑾老師接手任教，一教就一年多。這時，結他班的政府資助完結，但學員愈學愈有興趣，黃均鑾於半年義務老師。現在，社工局繼續資助他班，學員很開心，而仁慈堂在資源上也盡量配合學員的需要，添置了電子琴、結他等樂器，學員為更好地練習，他們自費購買結他。去年，在「國際康復日」活動的演出中，他們出色的表演，令觀眾刮目相看。

黃均鑾表示：「教視障人士學音樂，心裡難免有點戰戰兢兢，雖然教音樂二十年，但教失明人士學音樂，還是第一次，怎樣教得好，令視障人士易於掌握，還在摸索之中。焦點樂隊成員有四位：盧燕玲、周國傑、梁嘉俊和盧瑞珠，他們對音樂的熱誠，也推動我教他們的決心。其實科技的發展和電腦普及，在教視障人士過程中也起了很大的輔助作用，將曲譜輸入電腦，通過讀屏軟件，聲音的歌詞及和弦發出了聲音，令視障學生學習音樂事半功倍。在與視障學員的接觸中，看到他們自強不息及開朗的性格，给了我很大的啟發，我們亦成了好朋友，除了上課外，經常通過網絡聯繫。焦點成員都很用心彈奏每一首歌，有時為了排練，連飯也顧不上吃。至於上台表演節目，我讓他們預先熟悉場地，環節上也盡量配合他們。上月，在柏惠文娛活動中心舉辦的「情醉情牽——流行金曲」演唱會，演出很成功，在外觀上他們只是架了茶色眼鏡，與普通樂隊無異。」

在黑暗中燃點希望

自小失明的梁嘉俊，現就讀聖若瑟大學，是焦點樂隊成員之一。談及樂隊的情況，他很開心說：



左起：盧瑞珠、梁嘉俊、黃均鑾、周國傑和盧燕玲

雖然樂隊成立只有九個月的時間，他們已能上台表演，黃均鑾對他們的要求很嚴格，不是任何一首歌都讓他們演出。平時，與他們逛街、飲茶和旅行，師生的感情很融洽。至於電子樂器，如電子琴，對視障人士來說較難掌握，所以由黃均鑾彈奏，現時他們加緊排練吹奏口琴，將來不單只彈奏結他，還吹奏口琴，令樂隊更多元化發展。

曾任職營業員的盧瑞珠表示，和周國傑、盧燕玲一樣，因為視網膜色素變性疾病的影響，都是後天失明，所以在外觀和視障的人沒有分別，因為這個病情是漸進式發展，經過幾年的時間，相對來說，她的視力比他們好一點，剩下不足一成視力，只好離開工作崗位。後來參加了中心的音樂班，和志同道合的朋友多交流，心情也開朗。



梁嘉俊示範吹奏口琴

盧燕玲在樂隊中除了彈結他，還是主音歌手。她說，本來事業如日方中，由於眼疾的緣故，只好辭退工作，留在家中。起初，很難面對突然凡事都依賴別人，所以意志一直消沉，沒有勇氣面對現實。自上了中心的結他班，對音樂的興趣愈來愈大，除了彈結他，還唱起歌來，音樂好像一支燭光，在黑暗中燃點了希望。由於是中途失明，盧燕玲不像梁嘉俊獲得盲文點字，在電腦方面多得周國傑的幫助，失明後重新學習操作電腦，由於看不見歌譜，唯有通過電腦發聲，幫助記憶，因此失明人士學音樂頗為辛苦。

安老問弱推己及人



周國傑利用電腦發聲學習音樂

讓盧燕玲最難忘的演出是去年慶祝回歸，在新馬路噴水池與健視歌手的同台演出，一曲《愛是不保留》獲得觀眾的讚賞。由於自己失明，要面對廣大觀眾壓力很大，但最終克服了心理關，順利演出。所以，她亦很理解一些視障人士將自己藏起來，不敢面對社會的心情。她說樂隊有今天的成績，全賴黃均鑾的耐心培訓及鼓勵，才能站在舞台演出，過程中要經過不少的艱辛，但願大家更多支持殘疾人士。

以前從事酒店業的周國傑，失明後自學電腦知識，現成為中心的電腦導師。他表示：「視障人士外出活動很多時不方便，需要別人協助。結他班學員的家人很多時未能接送，黃均鑾為了我們能夠依時上座，經常充當義工，負責接送我們。去年十一月，在中心主任梁宇梅、音樂導師黃均鑾及義工的陪伴下，我們前往香港探訪失明人士，進行交流表演，這次出訪活動可算是一個突破。」現時樂隊還經常探訪安老院，將歡笑及關懷帶給長者，體會施比受更為幸福，也希望其他視障人士都能多參與活動，擴大生活圈子，同時希望發掘一些隱性視障人士，幫助他們重建信心。樂隊除了視障人士，還歡迎健視人士參與，將焦點樂隊發展成一支有特色的樂隊。

黃均鑾補充說：「如果黑暗無盡頭，何不讓音樂燃亮生命，看不見不代表生命就沒有色彩，對視障者來說，聲音就是全部的世界。希望透過今次音樂班，能豐富視障者的生活，譜出不一樣的人生。」

文、圖：陳丹

(部分照片由黃均鑾提供)